

IV SEMANA DA REABILITAÇÃO URBANA

Conferências | Exposições
Tertúlias | Prémios
Workshops

Teatro Capitólio
Parque Mayer

DE 27 DE MARÇO
A 2 DE ABRIL

LISBOA 2017

ORGANIZAÇÃO



www.semanadareabilitacao.com



PROGRAMA

APOIO



Patrocínio PLATINA



Patrocínio OURO



PROGRAMA IV SEMANA DA REABILITAÇÃO URBANA DE LISBOA 2017 DE 27 DE MARÇO A 2 DE ABRIL

Conferências | Exposições | Tertúlias | Prémios | Workshops

31 de Março 9h45

CONFERÊNCIA

REABILITAÇÃO ESTRUTURAL DE EDIFÍCIOS

Data: 31 de Março / Horário: das 9h45 às 12h30

Local: Teatro Capitólio, Parque Mayer



Co-organiza:  VIDAIMOBILIÁRIA



SINOPSE:

A segurança na reabilitação das nossas cidades é uma prioridade. Como conciliar a preservação do património, com as novas tecnologias de construção e a segurança do edificado? Um debate que reúne o LNEC, a Ordem dos Engenheiros e a Ordem dos Arquitetos, num debate amplo e em diálogo sobre um tema crítico à reabilitação urbana!

PROGRAMA:

- 9h30 - 9h45** **Receção dos participantes**
Welcome coffee oferecido pela 
- 9h45 - 10h00** **Abertura**
• Engº Carlos Pina, Presidente do LNEC
- 10h00 - 10h15** **A reabilitação estrutural de edifícios**
• Manuel Pipa, LNEC
- 10h15 - 10h40** **ID&I em Engenharia Sísmica: contributo para a definição de políticas de redução de risco**
• António Araújo Correia, LNEC
- 10h40 - 11h05** **Avaliação da vulnerabilidade sísmica de edifícios: contributo para uma estratégia de certificação sísmica**
• Romain Sousa, LNEC
- 11h05 - 11h30** **Coffee break oferecido pela** 
- 11h30 - 11h45** **A perspetiva do reforço estrutural de edifícios em betão**
• João Miranda Guedes, NCREP
- 11h45 - 12h00** **Importância dos serviços de ancoragem e ensaios de tração nas obras de reabilitação**
• Rui Gomes, Hilti
- 12h00 - 12h40** **A visão da engenharia e da Arquitetura**
Intervenientes:
• Representante a indicar, Ordem dos Arquitectos
• Representante a indicar, Ordem dos Engenheiros
• Engª Rita Moura, Presidente da PTPC
- 12h40** **Encerramento**

